



Il volto dello Spas – il Salvatore (Andrej Rublev)

**Manifesto contro lo spettacolo teatrale "Sul concetto di volto nel Figlio di Dio" programmato per fine gennaio al Teatro Parenti di Milano.**

### **PROFANARE IL SANTO VOLTO È COME PROFANARE IL SANTO NOME**

**In nome dell'arte si imbratta il volto di Cristo lo Spas il Salvatore**

un'altra volta consegnato alla violenza degli uomini,  
un'altra volta consegnato a noi suoi discepoli perché lo laviamo lo puliamo lo accarezziamo lo onoriamo.

**Quel volto che nei secoli anche i pittori non credenti** hanno onorato con la loro arte, dipinto, accarezzato coi colori, coscienti in qualche modo di essere davanti al volto del mistero a qualcosa di grande di importante di incomprensibile.

**L'uomo religioso a qualsiasi fede appartenga inorridisce** e l'occidente ancora una volta dà spettacolo blasfemo di sé ai piccoli che credono e anche ai nostri fratelli ebrei ai musulmani che misureranno come la fede cristiana non conti più nulla nella terra che è stata per duemila anni la sua culla.

Alfredo Tradigo